

Petite forme musicale à participation

C'est nous la mer



Spectacle-concert interactif
A partir des tout-petits et tout public

CONTACT :

Cie Nid d'poule - Catherine Matrat
35 Impasse Grande Charrière 69610 St Genis l'Argentière
Tél : 06 42 19 74 93
catherinematrat.nidpoule@gmail.com
site web : compagnienidpoule.fr

PRESENTATION

Petite forme musicale à participation

*C'est une création ouverte,
un moment artistique et musical,
à partager et à vivre, à écouter et à jouer.*

*La mise en scène invite et inclut le spectateur. Des sons voyagent entre toutes les mains.
L'imaginaire nourrit et embarque. Il y a des mots à entendre et d'autres à malaxer. Il y a des
ambiances à ressentir, à traverser, à prolonger.*

*Poèmes, chansons, comptines, formulettes, mouvements, gestes sonores interpellent ou circulent en
prenant forme de corps en corps.*

*De nombreux instruments, objets sonores ou matières sonores distillent leurs sons, leur musique de-ci
de-là... A écouter, à goûter et parfois à explorer, à faire sonner, à créer.*

Un petit univers pour s'imprégner et pour jouer.

Tous acteurs, tous poètes, tous musiciens ! Le jeu et le rêve à portée de mains !

L'interaction induite par le jeu, l'implication corporelle, la mise en disponibilité des perceptions, l'éveil à la présence et au mouvement, sont le fil conducteur de ces moments artistiques partagés. Il sera intéressant de sensibiliser les adultes à être prêts à jouer le jeu et à être dans une écoute et une disponibilité corporelle.



C'est nous la mer

Coquillages nacrés, sons qui roulent, suspension, se découvrir...
Promenade sonore dans l'intimité des corps, des oreilles et des regards.

Profondeur Vagues Océan Berceement Déposer Se déposer

Poésie d'une plage imaginaire façonnée par la mer et les marées. Les matières.
Plage sonore.

Plaisir de mer avec les trésors,
les secrets grands ouverts à la ballade.

Poésie organique, poésie d'être traversé par la mer, par les liquides.
Echo, origine, matière, fluide.

ECRITURE : Ecriture du spectacle, mise en scène, mise en mouvement, création musicale et sonore : Catherine Matrat

REPERTOIRE : Une grande partie du répertoire est empruntée à des chanteurs, des poètes ou au répertoire populaire.

Chansons, comptines, formulettes, jeux de doigt, poèmes, virelangues, berceuses...

INSTRUMENTS : accordéon, guitare, balafon, tambourin, ... objets et matières sonores.

Catherine Matrat est titulaire du D.U.M.I. (Diplôme Universitaire de Musicienne Intervenante).



DATES

4 juin et 7 juin 2013 : RAM L'Arbresle et RAM Lentilly

22 avril 2014 : RAM St Symphorien sur Coise

24 avril 2014 : RAM Larajasse

25 avril 2014 : RAM St Symphorien sur Coise

20 et 22 mai 2014 : RAM St Martin en Haut

23 mai 2014 : RAM St Galmier

jeudi 18 juin 2015 : RAM des Vals d'Aix et Isable (42)

vendredi 20 juin 2014 : RAM St Galmier (42)

Vendredi 24 novembre 2017 : crèche Equal à Bron

samedi 2 juin 2018 : **médiathèque** St Just St Rambert (42)

samedi 16 juin 2018 : médiathèque de montbrison (42)

Vendredi 15 novembre 2019 à 9h30 : salle Simone Veil à Rilleux la Pape (69)

Lundi 2 décembre 2019 à 9h30 : salle Simone Veil à Rilleux la Pape (69)

samedi 21 janvier 2023 à 10h30 : bibliothèque de St Just St Rambert (42)

samedi 21 janvier 2023 à 15h30 : bibliothèque de Montbrison (42)

mardi 27 juin 2023 à 10h : médiathèque de Charly (69)



FICHE TECHNIQUE

Petite forme musicale à participation - C'est nous la mer

Cette proposition s'adresse aux lieux d'accueil de la petite enfance : crèches, Relais d'Assistantes maternelles, écoles maternelles, médiathèques ...

Espace

Espace **silencieux**

Espace scénique : 3m par 3m

Espace du public : prévoir tapis et éventuellement chaises ou petits bancs par exemple.

Jauge limitée à 10 ou 12 enfants et autant d'adultes (24 personnes maximum). (Pour les écoles, nous consulter)

Age des enfants :

A partir des tout-petits jusqu'à 8 ans et tout public

- en crèche ou RAM : 0 à 3 ans et plus.

- en école maternelle - primaire: à partir de 2 ans.

- en médiathèque : 18 mois à 4 ans et tout public. (Ou autre âge ciblé : 3 à 8 ans ou 1 an à 3 ans par exemple).

Public

Inscription et accueil du public gérés par l'organisateur.

Avant d'entrer dans la salle de spectacle, accueil et indication de toilettes.

Consignes d'accueil : Demander aux spectateurs d'enlever leurs chaussures (si possible) et d'éteindre leur portable. Entrer de façon groupée afin que les enfants n'attendent pas une fois installés.

Lumière : si possibilité, prévoir un éclairage scénique chaleureux et clair (ex : une lampe hallogène).

Ce spectacle est un temps artistique ouvert et interactif. C'est une forme simple, il n'y a pas d'installation lumière par la compagnie, qui utilise l'éclairage du lieu, tel qu'il se présente.

Installation : 1 heure (2 heures si possibilité).

Démontage : 25 minutes

Durée : 45 minutes environ



Contact : Cie Nid'poule - Catherine Matrat

Tél : 0642197493 - Mail : catherinematrat.nidpoule@gmail.com